

Mkinsi jongle avec les couleurs

Madame de Staël avait écrit « La poésie doit réfléchir avec les couleurs, les sons et les rythmes, toutes les beautés de l'univers ».

Les œuvres de l'artiste Fanida Mkinsi ,qui expriment les éclats et les mystères de la nature, avec une écriture qui subjuguent les éléments de la nature, ne répondent-ils pas à cette citation.

Tous les sujets retiennent l'attention de cet artiste qui a fait ses preuves avec une aptitude à ensorceler les paysages pour les rendre plus beaux encore. Sa technique faite de taches de couleurs, qui dans leur somptuosité, renoncent à être descriptives pour traduire les sensations que le peintre ressent.

Avec une recherche permanente d'équilibre, elle étale la matière pour restituer les ambiances avec une alternance de notes qui créent le dynamisme en jouant avec les couleurs chaudes et froides.

La lumière inonde l'atmosphère avec ses effusions dans ces espaces qui s'ouvrent sur l'horizon. Fanida Mkinsi, réussit à composer ses sujets d'une rare sensibilité qui saisissent l'impalpable, ce sentiment que chacun de nous ressent face aux féeries naturalistes, sans être capable de l'exprimer. Elle est le parolier artistique d'une chanson au charme ensorceleur dont le tempo, enivré des odeurs et des humeurs de la nature, paraît s'adapter aux mouvements lyriques de l'âme.

Cet artiste renouvelle sans cesse l'exploit de magnifier les paysages pour montrer leur extraordinaire perfection avec des touches d'une rare maîtrise qui transposent le réalisme sans le transfigurer. Dès lors, il suffit d'admirer les œuvres de Fanida Mkinsi pour ressentir des émotions qui semblaient insoupçonnables.

AFIF Bennani – Artiste Peintre

L'opinion N° 17.020 – du 19 Avril 2013